



Mit der "Bore Sun" fing es an. Ein gelbes Ro-Ro Schiff faszinierte mich, als ich vier Jahre alt war und es war der Beginn einer Sammelleidenschaft. Mittlerweile habe ich es auf rund 200.000 Aufnahmen von Schiffen gebracht. Einen Großteil meiner Jugendzeit verbrachte ich in Breiholz am Nord-Ostsee-Kanal. Dort saß ein Weichenwärter, der für die Meldung der Passagezeiten an Kiel und Brunsbüttel zuständig war. Ich war während seiner Schichten in der Weiche und machte Fotos von den passierenden Schiffen. Nach den Jahren am Kanal suchte ich nach neuen Möglichkeiten und machte mich auf nach Hamburg. Dort waren die Schiffe viel größer und ich sah ganz andere "Pötte". Ich fotografierte und dokumentierte fleißig weiter bis mir auch am Tor zur Welt die meisten Schiffe bekannt waren. Also zog ich nach Rotterdam, dem größten Hafen Europas. Auf der Suche nach neuen Schiffsmotiven bin ich um Italien gefahren und besuchte die großen Fährhäfen. Den wichtigsten Häfen in Europa folgten Ziele in den USA, Mexiko, Sri Lanka, Hong Kong, Shanghai und die Trockendocks von Dubai. Und Singapur nicht zu vergessen. Dort war ich bereits sechsmal. Es ist für mich einer der schönsten Plätze auf Erden. Auf Kusu Island direkt an der Straße von Singapur passieren täglich rund 200 Schiffe. Auch mein Lieblingsschiffstyp, der VLCC. Neben den Schiffen sind es natürlich auch die Menschen, die Kusu Island so liebenswert machen. Im Food Centre gehe ich stets zum selben Stand und esse das gleiche Gericht. Die beiden Köche begrüßen mich, ihren verrückten Shipspotter seit meinem ersten Besuch jeden Tag mit neuen Späßen, die sie sich speziell für mich haben einfallen lassen. Lauki Khor stammt aus Bangladesch und Mr. Meng kommt aus Singapur. Im Oktober des letzten Jahres brachte ich den beiden als Gastgeschenk die Cubos mit und erklärte ihnen das Prinzip. Sie fanden die Objekte nicht nur "beautiful", sie waren auch von der Idee des Spiels sehr angetan. Auch in diesem Jahr werde ich die beiden treffen und freue mich auf ein Wiedersehen.

Malte Schwarz



# Aufgabe 7

## Kunstwürfelspiel „Zona de Cubo“ in Valencia mit Begeisterung aufgenommen

Die beiden Künstler Peter Ortmann und Dieter Petersen haben mit ihren Kunstwürfeln (Cubos) in der Schule Nuestra Señora del Socorro /Valencia Neuland betreten. Vor Ort erläuterte P. Ortmann den Schülerinnen und Schülern des 11. und 12. Jahrgangs der Kunstabiturklasse die Intentionen dieses einmaligen, jetzt internationalen Projektes. Unter Anleitung der Kunstprofessorin Lola Lliri, die an der Schule unterrichtet, und ihrer Kollegin Margarita Baixauli werden die Cubos, 4 x 4 cm große Holzwürfel, nicht nur künstlerisch gestaltet, sondern auch im Rahmen Kunst im europäischen Raum in das Curriculum der Schule integriert.

Durch Beispiele einer Powerpoint Präsentation zeigte P. Ortmann auf, was mit den fertigen Arbeiten anschließend geschehen soll. So hatten sich letztes Jahr über 70 Cubobesitzer an der Kunstaktion Mein Cubo und ich beteiligt und schickten Fotos, die den Würfel in unterschiedlichsten Verhältnissen zum Einsender zeigten. Jeder Erwerber eines nummerierten Cubos kann bei freiwilliger Angabe seiner email-adresse an den Würfelspielen der beiden Künstler teilnehmen. Die spanischen Schülerinnen und Schüler sind nun aufgefordert, zunächst ihre gestalteten Würfel fotografisch zu präsentieren. Danach sollen sie mit einem Foto dokumentieren, wie sie sich mit dem Würfel persönlich in Beziehung zu setzen.

Bei der sich anschließenden Diskussion hatten der Dolmetscher Ralf Gebert und die Initiatorin dieses Projektes Maria Jesus Torres viele Nachfragen zu übersetzen. Nach technischen Fragen und Gestaltungsmöglichkeiten zeigten die angehenden Abiturienten ein reges Interesse an der Einsendung ihres Beitrages zu dem Würfelspiel. Begeisterung kam auf, als bekannt gegeben wurde, ihre Exponate in einer Ausstellung in Valencia zu präsentieren.



Dadu, lama bentuk pakaian baru



## statement

Finde eine für dich interessante Person und bitte sie um eine Stellungnahme zu deinem Würfel!

Einsende/Abgabeschluss  
14. Februar 2012